

報道関係各位

～この夏、水戸市出身の三森千愛が出演するミュージカルを上演～
ミュージカル『in touch (イン・タッチ)』上演のお知らせ

ACM 劇場は、この夏に茨城県出身の三森千愛と安達勇人が出演するミュージカル『in touch』（2018年8月17・18日公演）を上演します。本公演は「演劇としての、ミュージカル。」をテーマに掲げる「Black wings Project」による企画です。また当劇場が茨城に縁のあるアーティストを支援する「未来サポートプロジェクト」の一環として行われ、本公演にご出演頂くアンサンブルキャストも募集しております。

つきましては本公演について貴媒体にてご取材・ご紹介くださいますようお願い申し上げます。

▼茨城県出身のキャスト2名

★ご取材の機会を4月に予定しております。（詳細は後日お知らせします）



<コメント>

水戸芸術館で上演されるミュージカル『in touch』に出演することになりました。念願が叶って、本当に嬉しいです！

『in touch』はAIやアバターが登場する近未来的な物語。日本ではまだほとんど上演されたことのないのですが、とても素敵な作品です。

今回は、茨城出身の方を募集するオーディションも行われると伺いました。同郷の皆様と共演できるのを楽しみにしています。

三森千愛（みつもりちあき／水戸市出身）※プロフィール別紙参照



<プロフィール>

1988年7月28日生まれ。茨城県桜川市出身。

TVアニメ『王室教師ハイネ』第三王子ブルーノ・フォン・グランツライヒ役では声優として、俳優としてミュージカル版でも同キャラクターを演じている。声優の代表作としてTV『ALL OUT!!』、TVアニメ『ナンバカ』など、俳優としてミュージカル『忍たま乱太郎』、美輪明宏演出・主演舞台『毛皮のマリー』『愛の讃歌』など多数。

2018年から茨城県の観光大使『いばらき大使』に就任。

2018年5月から自身のイベント『ADACHI HOUSE』で全国&ワールドツアーの開催が国内と海外で決定している。

安達勇人（あだちゆうと／桜川市出身）

<三森千愛 プロフィール>

水戸市出身、茨城大学教育学部附属小・中学校、水戸第一高等学校卒業。

日本大学芸術学部、舞台芸術学院、ニューヨークへの短期留学などを経て劇団四季へ入団。『ライオンキング』に女性シンガーソロ役で出演。退団後は新演出版『レ・ミゼラブル』、『ミス・サイゴン』に出演。その他、ブロードウェイミュージカル『Violet』、劇団スーパーエッセントリックシアター『恋の骨折り損』等、多数のミュージカル・舞台に出演。
2018年3月からミュージカル『メリー・ポピンズ』にウィニフレッド・パンクス役で出演予定。

ミュージカル『in touch』公演日程

作詞・作曲・脚本: ドーガル アーバイン

演出: 菊地 創 翻訳・日本語上演台本: 関口まなと 菊地 創

近未来、電脳空間『in touch』に存在するAIに感情が芽生えた時…
愛とはなにか、情欲とは、絆とは… 言葉が、アバターが、想いが画面上に交錯するー

【出演】根本正勝、麻生かほ里、三森千愛(茨城県出身)、新田恵海、千菅春香
安達勇人(茨城県出身)、田村良太、塚本拓弥

【公演日】 2018年 8月17日(金)・18日(土) 水戸芸術館 ACM 劇場
8月30日(木)～9月2日(日) 東京公演 シアタートラム

※チケット発売は6月を予定! 詳細は後日リリースでお知らせします。

<ミュージカル『in touch』出演者募集中!>

【応募条件】

- ・アバター役(アンサンブルキャスト)
- ・7月からの稽古および本番すべてに参加できる20歳以上の男女

【募集人員】 8～10名

【応募方法】 応募用紙・歌を吹き込んだ音源データ等をメールで送付ください。
メールアドレス: info@blackwingsproject.com

【応募締切】 3月25日(日)必着

【オーディション日程】 4月9日(月) ※オーディションの前に書類審査があります

【オーディション会場】 東京都内某所(書類審査通過者に追って通知します)

* 応募用紙は当館ホームページからダウンロード頂けます。

<お問い合わせ>

【ご取材について】 水戸芸術館 広報係 川崎 Tel. 029-227-8111 (代表)

【企画について】 同 演劇部門学芸員 本間 Tel. 029-227-8123 (演劇部門)

〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8 <https://www.arttowermito.or.jp/>